SARA MONTALVÃO

(1986) ATRIZ E BAILARINA,

CRIADORA E INTÉRPRETE

www.saramontalvao.com

IG: @sara_montalvao_

BIOGRAFIA:

Sara Montalvão (Porto, 1986) licenciou-se em Estudos Anglo-Americanos pela FLUP em 2008. Profissionalizou-se em Buenos Aires como atriz no Estudio de Actuación Augusto Fernandes em 2010. Realizou a formação avançada em criação e composição coreográfica (FAICC) em 2013 com a Companhia Instável, no Porto. Em 2018 concluiu a Pós-Graduação em Dança Contemporânea (ESMAE/Teatro Municipal do Porto).

Fez formações intensivas profissionais com coreógrafos de renome como David Zambrano, Edivaldo Ernesto, LukeJessop/IonTribe, Hofesh Schechter Company, Francesco Scavetta, Rakesh Sukesh, Hélder Seabra, Cristina Planas Leitão, Marco da Silva Ferreira, entre outros. Inclui diversas práticas performativas e de movimento na sua identidade enquanto performer, tais como teatro físico/clown, ritmos afro-brasilerios, latinos, danças urbanas e artes marciais. Também constrói e manipula formas animadas. Desenvolveu trabalho comunitário e social enquanto formadora de dança contemporânea, teatro e dança inclusiva para públicos de diversas faixas etárias e em diferentes países.

Criou espetáculos a solo e co-criações. Já trabalhou com Mafalda DeVille, José Artur Campos, Teresa Alpendurada, Edgar Pêra, Ana Bacalhau, entre outros. Trabalha como intérprete em projetos da CiM/VoArte e Teatro do Mar. Em Novembro de 2019 estreou a sua última criação - "Sombras" - juntamente com Diletta Bindi, com o apoio à criação da Fundação GDA, em parceria com diversas estruturas culturais relevantes. Atualmente desenvolve "Loop Mental", um projecto de uma média-metragem interactiva de vídeo dança junto com o artista visual David Negrão. Vive em Lisboa.

CURRICULUM VITAE

FORMAÇÃO:

Pós-Graduação em Dança Contemporânea (ESMAE/TMP), 2018

FAICC Formação Avançada em Interpretação e Composição Coreográfica, **Cia Instável**, 2013

Estudio de Actuación **Augusto Fernandes**, Buenos Aires, 2009 – 2011

Workshops Intensivos com: David Zambrano, Rakesh Sukesh, Edivaldo Ernesto, Francesco Scavetta, Hélder Seabra, Luke Jessop, Yeknom Company, Hofesh Schechter Company, Mathilde Monnier, Florentina Holzinger, Marco da Silva Ferreira, Cristina Planas Leitão, entre vários outros.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

DANÇA – TEATRO FÍSICO:

"Insomnio", dança-teatro físico, espectáculo de rua, **Teatro do Mar**, dir. **Julieta Aurora Santos**, em digressão nacional e internacional de Abril a Outubro de 2019

DANÇA-TEATRO:

"[3,50 x 2,70]", teatro bilingue inclusivo, **CiM/VoArte** – dir. **Ana Rita Barata e Bruno Rodrigues**, 2018

DANÇA CONTEMPORÂNEA:

"Loop Mental", média-metragem interactiva de vídeo arte/vídeo dança (NEW MEDIA + DANÇA) em desenvolvimento, apoio Fundo Fomento Cultural, co-criação David Negrão e Sara Montalvão, 2020.

"Sombras", co-criação e interpretação Diletta Bindi e Sara Montalvão, estreia Museu da Marioneta e Auditório da Biblioteca de Marvila, **Festival InShadow – Lisbon ScreenDance Festival**, 2019

"Cama de gato", solo final da Pós-Graduação, **Rivoli, Teatro Municipal do Porto,** 2018

"Tempo", criação e interpretação de Sara Montalvão, apresentação WIP em **FIMP'17 (Festival Internacional Marionetas Porto)**, 2017

"In Between, Bliss", intérprete em criação e coreografia de **Mafalda DeVille**, Teatro Campo Alegre TMP, 2014; "15 mulheres, eu e uma criança", criação e coreografia de **Mafalda DeVille** , TMP, 2013

"Treze", co-criação Sara Montalvão (Pt) e José Artur Campos (Br), **Festival MAP/P, Mosteiro São Bento da Vitória, Teatro Nacional São João**, 2013

VIDEOCLIP:

"Memory Stone" para **Debunker**, 2019

"Leve como uma pena" para **Ana Bacalhau**, dir. André Tentúgal, 2017

CINEMA:

"A Caverna", curta-metragem, dir**: Edgar Pêra**, 2015

"Dorme em Púrpura", curta-metragem, dir. **Jotta Dúbio**, 2015

TEATRO:

"Sonho de uma noite de verão", dir**. Rosa Quiroga**, TUP Teatro Universitário do Porto, 2008

"Nós e Eles", dir. **Jacinto Durães**, Teatro do Campo Alegre, 2006