

CURRICULUM VITAE

Sara Montalvão www.saramontalvao.com

Data de Nascimento: 27/08/1986

Reside em Porto / Lisboa, Portugal



EDUCAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL:

- Workshops intensivos e formação profissional com:

Mr. Kriss, Vítor Hamamoto, Marion Sparber & Alan Fuentes Shared Levitation, Gaga Lab 2023 Tel Aviv com Batsheva Dance Company e Ohad Naharin, David Zambrano, Edivaldo Ernesto, Horacio Macuacua, Rakesh Sukesh, Francesco Scavetta, Luke Jessop, Hofesh Shechter, Hélder Seabra, Susan Klein, Cristina Planas Leitão, Mathilde Monnier, Francisco Córdova, Marco da Silva Ferreira, Florentina Holzinger, Lali Ayguade e Lisard Tranis, Isael Cruz Mata, Rafa Jagat, Olga Álvarez, Natalia Pieczuro (Fighting Monkey), Joana Levi, Yael Karavan, Mónica Calle (entre outras).

- Prática e Competência em Improvisação e pesquisa de movimento, ensino e coreografia, dança Inclusiva, trabalho social, Contact e técnicas de Partnering, técnica de Gaga, técnica de Flying Low, danças urbanas, danças latinas, africanas e afro-brasileiras, artes marciais (kung-fu, capoeira e jiu jitsu), Clown / teatro físico, representação para palco e câmara, marionetas (construção e manipulação)

Instituições frequentadas:

- Suzanne Dellal Centre, Tel Aviv, Israel (verão 2023, Gaga Lab + Gaga people classes)
- AREA escuela de danza - curso intensivo trimestral avançado com Edward Tamayo, Rafa Jagat e Olga Álvarez, Barcelona, 2020
- Summer Intensive (4 semanas) - Performact, Torres Vedras, 2018
- Connect Lab – partnering intensive, Tic Tac - Brussels, by ION Tribe , October 2018 •

Pós-Graduação Dança Contemporânea, ESMAE/TMP, Porto, Portugal, 2018

- FAICC Formação Avançada em Criação e Composição Coreográfica , Cia Instável, Porto, 2013
- Estudio de Actuación Augusto Fernandes (Actor's Studio), Buenos Aires, Argentina, 2009 - 2011 •

Cursos semestrais (método suzuki para el actor; Marionetas), Teatro San Martín, Buenos Aires, 2011

- Licenciatura em Estudos Anglo-Americanos, Línguas e Literaturas Modernas, Faculdade de Letras,

Universidade do Porto (FLUP) Portugal, 2004 – 2008

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM PERFORMANCE E ENQUANTO FORMADORA:

- *Sonhos 24/7*, solo de dança- work in progress - desde Junho 2024

- *Re-Loop*, performance interativa por Unloop Collective, Setembro 2024, Galeria Artemis, Lisboa
- Performer bailarina intérprete em “*Una Isla*” de Agrupación Señor Serrano (ES), desde Dezembro 2022 (estreia Julho 2023, Barcelona) – em tournée internacional
- “*Semente Simurgh*” – música / dança – concepção e direcção de Sara Montalvão, com Magnum Soares, Sérgio Walgood, Aman Ehsan e Ustad Fazel Sapand (música afegã, desenho de som e dança) – *work in progress* apresentado em Pólo Gaivotas e Quinta Alegre, Lisboa, Junho 2023
- Dinamizadora de workshops e de aulas - de dança contemporânea, práticas de composição e de improvisação , de condicionamento físico e mobilidade , desde 2013 (on-line e presencial); *coach* particular de movimento para artistas plásticos/psicanalista/diversas pessoas , desde 2022.
- “*Bio Loop*” – projeto de investigação , concepção e criação de Sara Montalvão e David Negrão, entre neurociência, arte visual e dança/coreografia, apoiado por Dg Artes, 2022
- “*Unloop*” co-criação e direcção artística com David Negrão, coreografado por Sara Montalvão, projeto de dança multidisciplinar, 2021
- “*Cuecas em 8*” dirigido por Ana Mula, estreado em Teatro Circo Murcia e Rivoli Teatro Municipal do Porto, 2021 • “*Loop Mental*” vídeo-arte-dança interativo , co-criado com David Negrão, interpretado por Sara Montalvão, 2020 • “*Sombras*” co-criado e interpretado por Diletta Bindi e Sara Montalvão, estreado no Museu da Marioneta e Auditório de Marvila, no âmbito do festival InShadow – Lisbon ScreenDance Festival, Lisboa 2019, apresentado em Armazém 22 e CC Malaposta em 2020 (Portugal).
- “*Insomnio*” dirigido por Julieta Aurora Santos, Teatro do Mar - em tour/circulação nacional e internacional de Abril a Outubro 2019.
- Videoclip para Debunker, “*Memory Stone*”, 2019
- “*3,50 x 2,70*” dirigido por Ana Rita Barata e Bruno Rodrigues, CiM / Voarte, Sign and Sound project - estreado no Teatro do Bairro e TM São Luiz (festival INART Community Arts Festival), Lisboa, 2018 ; (circulação nacional e internacional após estreia, 2019 e 2021)
- “*Cama de Gato*”, performance a solo por Sara Montalvão , trabalho artístico final da Pós-Graduação em Dança Contemporânea, apresentado em Rivoli TMP, Porto, 2018
- “*Cama de Gatos*” dirigido e coreografado por Sara Montalvão, interpretado pelos participantes do grupo de dança Espaço T , apresentado em Rivoli TMP, Porto, 2018
- “*Tempo*” performance a solo por Sara Montalvão (work in progress) , apresentado em Teatro de Ferro , festival FIMP’17, Porto, 2017
- Videoclip para Ana Bacalhau, “*Leve como uma pena*”, 2017
- Formadora part-time dança inclusiva para Espaço T (2017/2018)
- “*Samsara*” performance a solo por Sara Montalvão, apresentado em Cultivamos Cultura, festival Montras, 2016 (e outros espaços de circuito cultural alternativo em Portugal e França)
- Formadora part-time de dança integrado no projeto social e cultural *La Pyramide*, Castandet, França, 2016/2017.
- Performance de rua *Araignée* integrado no festival itinerante de *Lëzimbar Troupe* (Lyon) França, tournée Agosto 2015.
- “*In between, Bliss*” dirigido por Mafalda Deville, apresentado em TMP Campo Alegre, Porto, 2014 • “*15 mulheres e 1 criança*” dirigido por Mafalda Deville, apresentado em TMP Campo Alegre, Porto, 2014 • Formadora full-time de dança contemporânea, teatro para grupos de diversas faixas etárias - trabalho social e artístico – com a IPSS Benéfica e Previdente, 2013/2014
- “*Treze*” co-criado e interpretado por José Artur Campos e Sara Montalvão, apresentado em TMP Campo Alegre e TNSJ Mosteiro São Bento da Vitória, festival MAP/P, 2013

