

CURRICULUM VITAE [português]

Sara Montalvão

www.saramontalvao.com

Data de Nascimento: 27/08/1986

Reside atualmente em Lisboa, Portugal



EDUCAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL:

- Diversos workshops intensivos profissionais com David Zambrano, Edivaldo Ernesto, Horacio Macuacua, Francesco Scavetta, Luke Jessop, Hofesh Shechter, Hélder Seabra, Rakesh Sukesh, Cristina Planas Leitão, Mathilde Monnier, Francisco Córdova, Marco da Silva Ferreira, Lali Ayguade, Isael Cruz Mata, Rafa Jagat, Olga Álvarez, Natalia Pieczuro (Fighting Monkey), Joana Levi, Yael Karavan , (entre outres).
- Práticas frequentes e competências em Improvisação e Pesquisa de movimento, Ensino e Coreografia, Dança Inclusiva, Trabalho social, Contact e técnicas de Partnering, Técnica de Gaga, Técnica de Flying Low, Danças urbanas, Danças latinas, africanas e afro-brasileiras, Artes marciais (kung-fu e jiu-jitsu), Clown / teatro físico, Representação para palco e câmara, Marionetas (construção e manipulação)

Referências de formações e instituições frequentadas:

- AREA escuela de danza - curso intensivo trimestral avançado com Edward Tamayo, Rafa Jagat e Olga Álvarez, Barcelona, 2020
- Summer Intensive (4 semanas) - Performact, Torres Vedras, 2018
- Pós-Graduação em Dança Contemporânea, ESMAE/TMP, Porto, Portugal, 2018
- FAICC Formação Avançada em Criação e Composição Coreográfica , Companhia Instável, Porto, Portugal, 2013
- Estudio de Actuación Augusto Fernandes(Actor's Studio), Buenos Aires, Argentina, 2009 - 2011
- Cursos trimestrais a semestrais (método suzuki para el actor, Marionetas e outros) por Teatro San Martín, Buenos Aires, 2011
- Licenciatura em Estudos Anglo-Americanos, Línguas e Literaturas Modernas, Faculdade de Letras, Universidade do Porto (FLUP) Portugal, 2004 – 2008

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM PERFORMANCE E ENQUANTO FORMADORA:

- “Unloop” co-criação e direcção artística com David Negrão, coreografado por Sara Montalvão, projeto de dança multidisciplinar, 2021
 - Inúmeros workshops, aulas particulares e grupais (modo on-line e presencial, *freelancing*) de dança contemporânea, práticas de improvisação e de condicionamento físico e mobilidade, desde 2013.
- “Cuecas em 8” dirigido por Ana Mula, estreado em Teatro Circo Murcia e Rivoli Teatro Municipal do Porto, 2021
- “Loop Mental” vídeo-arte-dança interactiva, co-criado com David Negrão, interpretado por Sara Montalvão, 2020
- “Sombras” co-criado e interpretado por Diletta Bindi e Sara Montalvão, estreado no Museu da Marioneta e Auditório de Marvila, no âmbito do festival InShadow – Lisbon ScreenDance Festival, Lisboa 2019, apresentado em Armazém 22 e CC Malaposta em 2020 (Portugal).
- “Insomnio” dirigido por Julieta Aurora Santos, Teatro do Mar - em tour/circulação nacional e internacional de Abril a Outubro 2019.
- Videoclip para Debunker, “Memory Stone”, 2019
- “3,50 x 2,70” dirigido por Ana Rita Barata e Bruno Rodrigues, CiM / Voarte, Sign and Sound project - estreado no Teatro do Bairro e TM São Luiz (festival INART Community Arts Festival), Lisboa, 2018; (circulação nacional e internacional após estreia, 2019 e 2021)
- “Cama de Gato”, performance a solo por Sara Montalvão, trabalho artístico final da Pós-Graduação em Dança Contemporânea, apresentado em Rivoli TMP, Porto, 2018
- “Cama de Gatos” dirigido e coreografado por Sara Montalvão, interpretado pelos participantes do grupo de dança Espaço T, apresentado em Rivoli TMP, Porto, 2018
- “Tempo” performance a solo por Sara Montalvão (work in progress), apresentado em Teatro de Ferro, festival FIMP’17, Porto, 2017
- Videoclip para Ana Bacalhau, “Leve como uma pena”, 2017
 - Formadora part-time dança inclusiva para Espaço T (2017/2018)
- “Samsara” performance a solo por Sara Montalvão, apresentado em Cultivamos Cultura, festival Montras, 2016 (e outros espaços de circuito cultural alternativo em Portugal e França)
 - Formadora part-time de dança integrado no projeto social e cultural *La Pyramide*, Castandet, França, 2016/2017.
- Performance de rua *Araignée* integrado no festival itinerante de *Lëzimbar Troupe* (Lyon) França, tournée Agosto 2015.
- “In between, Bliss” dirigido por Mafalda Deville, apresentado em TMP Campo Alegre, Porto, 2014
- “15 mulheres e 1 criança” dirigido por Mafalda Deville, apresentado em TMP Campo Alegre, Porto, 2014
 - Formadora full-time de dança contemporânea, teatro para grupos de diversas faixas etárias - trabalho social e artístico – com a IPSS Benéfica e Previdente, 2013/2014
- “Treze” co-criado e interpretado por José Artur Campos e Sara Montalvão, apresentado em TMP Campo Alegre e TNSJ Mosteiro São Bento da Vitória, festival MAP/P, 2013

